

كوريا الشمالية تحذر من الخطر النووي الياباني

جريدة

الثلاثاء ٢١ كانون الثاني ١٩٩٢ - العدد ٨٠٩٦ - السنة الخامسة - تصدر عن دار للصحافة بـ بغداد - جمهورية العراق

الصين وليبيا قلقان من التغييرات الدولية



الرئيس القائد صدام حسين خلال استقباله عدد من سفراء العراق في الخارج

الرئيس القائد صدام حسين اطلع على أنشطة عدد من سفراء العراق في الخارج

بغداد / و ا ع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين امس السادة سفراء جمهورية العراق في عدد من اقطار العالم حيث اطلع سيده على أنشطة السفراء في سلطنة عمان، واتي توجيهاته بصدد تعزيز العلاقة بين بلدهما واظهر العالم المختلفة.

حتم جمدان الحزاري رئيس ديوان الرئاسة، والسادة احمد حسين، وزير الخارجية، ومحمد سعيد الصحافي وزير الدولة للشؤون الخارجية، ووكيل وزارة الخارجية، والسيد

الرفيق عزة ابراهيم اشرف على الانتخابات التكميلية لفرع التأميم

بغداد / و ا ع : أكد الرفيق عزة ابراهيم نائب امين سر القيادة الحزبية لفرع التأميم العربي الاشتراكي ان ارض العراق الطاهرة من شملها الى جنوبها ومن شرقها الى غربها كانت ساحة قتال

محلو C.N.N. : ما جرى في الخليج لا يعد نصراً لبوش ولا يحق له التباهي به

بغداد / و ا ع : قال امه فهدا عن مسألة توزيع الدخل الذي أصبح الآن نقاشاً عاماً جعل العراقيين في حالة قلق متزايد

لوفد الشعب العراقي سلم رسائل طالب برفع الحصار لمثل الأمم المتحدة وعدد من السفارات

١٩ الف فلسطيني مثوا اسماء المحكم

المؤتمر الإسلامي الشعبي جده تضامنه المطلق مع الشعب العراقي البطل الأمة الإسلامية تقف مع القائد المحامد صدام حسين تحت راية الله اكبر المؤتمر يطالبون برفع الحصار الجائر

بغداد / صلاح العيد - مجيد اللامي - جاسم مراد : أكد المؤتمر الإسلامي الشعبي التضامنه المطلق مع الشعب العراقي البطل

الجهاد

منظمة هندية تطالب برفع الحصار

الإيراني دعا إيران لسحب تصريحاتها والسفير الجزائري غادر طهران

الجزائر خفضت إنتاجها النفطي

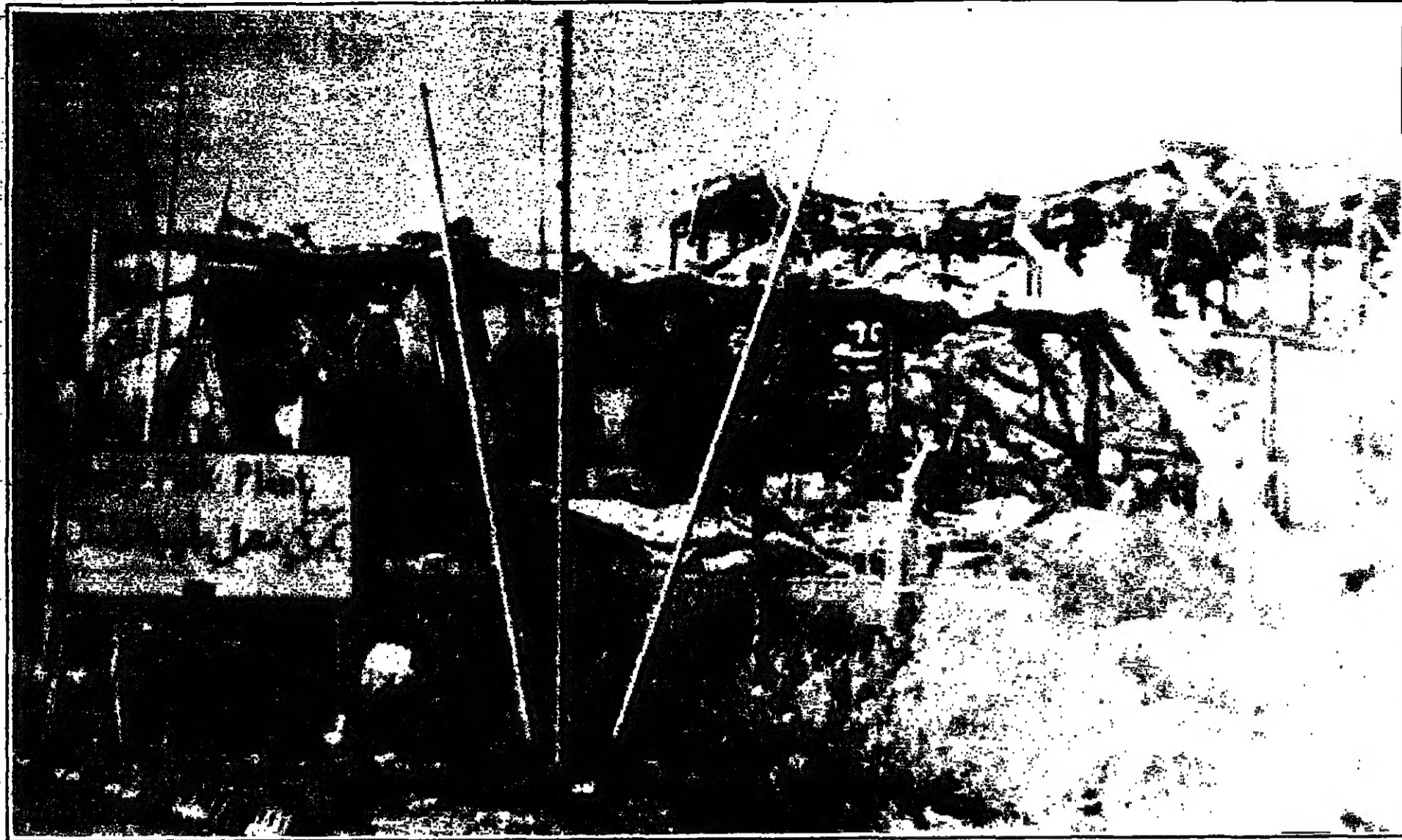
حوار مفتوح بين مركز أبحاث (الجمهورية) ونائب رئيس حزب الرفاه التركي تازان : منهج العراق الصناعي والاقتصادي نموذج للدول الإسلامية

بغداد / نقيب عبدالحق - ومحمد الشؤون التركية على العراقي

الدول
والخارج
العالم
ضمن نق

الجمهورية

سائق جديدة عن العدوان الأمريكي على عمل الحليب



وانتقدت يد (بيتر ارنست) مدير شبكة التلفزيون الأمريكي C.N.N. الغني عن التعريف... لتسبب عليه من بين الركام المحترق...
...فمن هنا الركام المعلق ببعض اجزائها...
...التي كان يحملها بيده... رجل بها ال...
...التي كان يحملها بيده... رجل بها ال...
...التي كان يحملها بيده... رجل بها ال...

...لقد حليب ياسلبي الكرام... ما اخطارها...
...من مدة تهدد حياة البشرية لتقوم طائراتها...
...وطائرات التحالف بشتم العمل الذي انتجها...
...تعالى...
...التحريث غسة الكاميرا من غلاف العلية...
...المختارة التي احترقت بعض اجزائها... كان...
...عشاقه باسم كوكب حليب موضوع على صحن...
...موسم بمسألة المنشأة العامة...
...فلا تلبس... وقمة كناية مدونة تحتها باللفة...
...الانجليزية...

SWEETEND ALBAN MILK POWDER
...وفي الحليب الاخر كليات مفرقة باللفة...
...الغربية عن ميلات تنسب الى محتوى العلية...
...واسية العين فيها... وانها مخصصة للفلان...
...الضربة كلة من ست لما فوق... وانها من انتاج...
...المنظمة لالبيان لحساب وزارة التجارة...
...وهذا كناية في اهل العلية بضرورة حفظها في...
...مكان بارئ صالح...

معمل حليب الاطفال .. يرحب بكم
...افلا وسهلا بضيوفنا الزوار الكرام في زيارة...
...صورة للفرق على معلم معمل حليب الاطفال في...
...ابن غريب... لحدث معمل انشائه بلادي لانتاج...
...الحليب البودر وتوزيعه بكميات كبيرة تكفي لسد...
...الطلب عديدا الذي عثر نوعا من الدم ونصف...
...الدم...

...سويدي تيك.. بنته...
...ومرته بيدها!!
...الانسان الذي اجبرت عليه وولده في المهد قبل...
...بقره الاثني عشر من عمره طائرات الغدر...
...الاصوية الصهيونية الاطلسية الهمجية...
...توزيع بسماع حكاية مشروع المعمل... متى...
...من قاده... وكيف... حسنا... هذا من...
...فهم... فانتهم بضيوفنا... وطلباتكم محبة...
...فقطوا الى غرفة الإدارة... فعوا غرفة الإدارة...
...مطبخا... حشائري ابن نجس... بالطلع على...
...لنقضيها... ولنفترض بدهو الى السيد عادل...
...توافق سريسم مدير التخطيط في المنشأة العامة...
...للتأمين وهو يروها لنا...

...الهداية... خطأ في البناء...
...بمطبخ مشروع حليب الاطفال الجديد من...
...مطبخ وزارة الصناعة والمعادن... انشأه...
...والانسان لحدث حكاية الحليب الاطفال بكافة...
...اتوا به اليه الذي عثر نوعا (الدم ونصف...
...الدم)... وهذا النوع تدخل في انتاجها...
...انما الاصلاح والقياسيات والاصناف الاخرى...
...كجانب الاكل وملائمة...
...لقد انقلب عده تشييده...
...انتاج اربعة انواع من صف كامل الدم نسبة...
...البيان فيه 7.1% واربعة انواع من صف نصف...
...الدم نسبة الدم فيه 12%...
...في كيندي كان المشروع تقوم به اقسام...

للتساقط فحلبا جراء الفصف الهجمي...
...شبكة الـ C.N.N. تصور الدمار...
...علما من السيد عادل توفيق بزيارة معمر بيتر...
...ارنت مخرج شبكة التلفزيون الأمريكي C.N.N...
...برفقة معمر بيتر برفقة من الشبكة المذكورة...
...وكانت بصحبة مراسلة فلسطينية صحفية...
...مملة عن صحيفتي كريستيان مونتر واخير...
...اسيانيا في صباح يوم 1/1/1992 م (وكانت...
...الصواريخ تحير فوق رؤوسنا في تلك...
...اللحظة)... كانت الساعة تشير الى العاشرة...
...صليحا لثناء تواجدها بالمعمل... ورؤيتهم للملح...
...والخراب الذي احسنته الضربة الاولى... ولو...
...انتظروا الى صباح اليوم الثاني لراوا ما احسنته...
...للضربة الثانية التي اجهزت على بقايا المعمل...
...ومحتوياته!!

...إثناء الزيارة تقولوا من الحليب البودر الذي...
...كان منتشرا على ارضية المعمل... والبيض منه...
...مزقت اغلفته وتحول الى اثنى بشلل بيضاء...
...اغلفها الرمد... وقد مرقت فوق رؤوسنا ستة...
...صواريخ متوجهة الى قلب بغداد... وقد اخذ...
...مستري بيتر ارنست بعض العينات السليمة من علب...
...حليب معه لتوثيق معلوماته عن المعمل وحقيقة...
...انتاجه واثرها على اهل الاعلام الغربي للتعلم...
...امريكا... كانت تعلم...
...وتكشف امريكا عن وجهها القبيح بتجاهلها...
...الحقيقة التي كانت تعلم بها مسبقا لاي من افلاها...
...علم الزايم العالم العلني...
...امريكا كعت معمر انه معمل لانتاج حليب...
...الاطفال وليس لانتاج المواد الكيميائية كما ادعى...
...اصنامها المزيغ... نعم انهم يحاولون تزييف...
...الحقائق وتحريفها لصالح اغراضهم الدنيئة...
...دائما...

...يقدم لنا السيد عادل توفيق مدير التخطيط...
...بالمشاة العامة للبيان حضرا يتضمن...
...مقاولات وفد عراقي مثل المنشأة العامة للبيان...
...وزارة الصناعة والمعادن سافر الى امريكا...
...للتفاوض مع الشركة الامريكية التي اسهمت في...
...تأسيس المعمل ايضا وهي شركة (تيك...
...للايسس) الامريكية من اجل اعادة تشغيل...
...المعمل بطاقة كاملة وتحت علامة امريكية...
...ويشير تاريخ المحضر الى يوم 1990/8/2 م...
...فهل من الممكن ان يكون معمل بيلوجيا الا...
...اذا كان الحليب مصدر خطر على حياة البشرية...
...وذن لاتعلم ذلك 1992!!

فجر يوم جديد
...رغم الدمار الذي لحقه الاعداء بهذا المعمل...
...الحوي الا ان ارادة العراقيين تبقى اكثر صلابة...
...وحديا للمستحيل...
...وما يقوم به السيد احمد الحمداني من جهود...
...فرقة وخبرة عراقية على اعادة الحياة الى المعمل...
...رغم ما اكده الكيرون انه لم يعد صالحا الا ان...
...صبره وتحديه ضاعف من جهوده واميلته بقرته...

امريكا كانت تعلم حقيقة انتاجه!!

...على اعادة الحياة الى اجزاء من المعمل... ويظهر...
...تكلت هذه الجهود بالانتاج الكير باعدة...
...تشغيل مخزن التبريد بلدي علامة قام بتاجيرها...
...لا تعدي اصابع اليد الواحدة... ومواصلة...
...العمل ليل نهار رغم المصاعب المادية القليلة...
...نسبة الى ضخامة العمل... فقد انجزه بنجاح...
...كثير...

...يقول السيد احمد الحمداني...
...لقد اعادت القيادة الحكيمة برئاسة السيد...
...الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) الثقة...
...بالخبرة العراقية... وحملت الاعمال والبناء في...
...يادى مختلتي الثقة باعادة الحياة الى المعمل...
...رغم الدمار الهائل للحق بمنشاته ان شاء الله...
...ويشير لنا الى غرفة الإدارة والمعدة التي...
...استقرت شهرا كاملا في محاولة لفتحها فقام...
...بتنظيف ارضية المعمل بالتعاون مع ثلاثة او...
...اربعة عمل لفة المخصصات المادية المكسرة...
...لهذا المشروع... ومع ذلك قام بمطهره وبمساعدة...
...احد العاملين بلك اجزاء المخصصات (المنضرة...
...وتصليح اثنين منها واعادتها الى طبيعتها...
...الاول... لم تكن من اشرة العمل في الآونة...
...الاخيرة... ويعمل حاليا على اعادة الحياة الى...
...الحظن التي يمكن الاستفادة منها مرة اخرى...
...وشاجر بعض الاجزاء المتلف... الانتعاش... انه...
...واصل العمل ليل نهار من اجل تحقيق حلمه...
...وطموحه باعادة تشغيل المعمل بارادة عراقية...
...لا تعرف المستحيل...
...ان الحالة العراقية الجديدة في التضحية...
...بالمسود والتحدى والانضباط العالي والعبور...
...بالمسؤولية وحس الوطن تقول انها انموذج فريد...
...لشعوب المنطقة والعالم باجمعه... فتحية حب...
...وفاء لها!!

...سويدي تيك شركت بيثانه ثم اسهمت...
...بتميزه...
...هذا ملوكه لنا السيد احمد الحمداني خلال...
...جولة بين معالم المعمل... نعم انها الشركة...
...الفرنسية التي تولت تنفيذ وعجزت عن تشغيله...
...لوجود خطأ في عملها والدليل على ما اقول هو...
...الضربات الموجهة للمعمل كالت في الامكن التي...
...عجزت الشركة المذكورة عن تنفيذها... فالشركة...
...اسهمت بالضربة لتعطية فطها وعجزها خاصة...
...ان القضية المرفوعة عليها ما زالت امام القضاء...
...ولم يصبر فيها اقرار لحد الان...
...وهذا ملوكه ايضا لنا السيد عادل توفيق...
...حيث يضيف الى حقيقة مساهمة الشركة...

...رغم المخاطر المحفوفة المتعلقة بهيكل المعمل...
...الدمر... فقد تمكن من الصعود الى اهل طابق...
...فيه... حيث شاهدنا حجم الدمار الضخم المروع...
...الذي اصيب به المعمل... وكان السيد المشرف...
...احمد الحمداني يقدم لنا تفاصيل عما حدث...
...بمكن تحييف الحليب جميعها بقيت ولم تعد...
...سالحة للعمل... ارتفع غموض ضخم من الارض...
...نتيجة الانفجار وعلق بالسقف العلوي من...
...البنية وبمجرد تحريكه (لشيلامته) صغرة...
...حتى هو سلف بنية بكمله الى الارض... انه...
...مكان خطر فعلا...

...الصلوخ الاول سقط بشيعة النيولرات التي...
...فشلت الشركة الفرنسية في تشغيلها... وادي...
...عصفه الشديدة الى حمل الفلين الذي يلف...
...سقف المعمل الى مسافات بعيدة غطت سطوح...
...الابنية والمنازل التي تبعد مئات الكيلومترات...
...عنه... كما حملت الضربة الثانية الكثير من...
...الاعادة والمصالح المعنوية والقتا بعيدا عن...
...المعمل... شعبة الانوات الاحتياطية والعلب...
...المعدنية ودار الاستراتيجية والادارة... و...
...انتقاض وحطم وركم وحجارة... غرف الحافظة...
...للمصنعات ضربت... اضطربوا الى هذه المصنعات...
...جزءا جزئا لاجراجها وارسلها الى المعمل...
...المختصة للنظر في امكانية الاستفادة منها...
...رولات الورق الخاصة بالتغليف لم يتبق منها...
...سوى ثرات تتكرها الرياح هنا وهناك...

...كثرة بشرية ولكن...
...كلت ان تقع مأساة بشرية لا يعلم سوى الله...
...كم عدد الضحايا التي كانت ستذهب نتيجة تدمير...
...المعمل لولا ان منح مدير المعمل اجازة لعماله...
...وكان اغلبهم من سكان البصرة الذين جاوا الى...
...بغداد لتقديم خدماتهم حيث تم تشغيلهم في...
...المعمل... وكانوا يواصلون العمل ليل نهار...
...وقد ابدى البعض منهم قلقه على امله خاصة وان...
...عمليات القصف الجوي كالت مركزة على البصرة...
...ايضا اضلقت الى محافظات القطر الاخرى...
...فوافق المدير وسمح لهم باخذ اجازة امددا ثلاثة...
...ايام على ان يعودوا للعمل مرة اخرى...
...لذا كان المعمل خاليا اثناء قصفه الا من حارس...
...المعمل وموظف الخفر الا انهما كانا متواجدين في...
...الملجأ أثناء القصف... ولولا هذه الاجازة...
...لغاد لها!!

...والذي وع التواي فوق سماء معمل حليب...
...الاطفال في محاولة لمنع الحياة من التفتح مرة...
...اخرى في الساعة الخامسة صباحا ايضا... في...
...هذه المرة شملت الضربة خدمات المعمل...
...وادارته... والمرجل البخارية والمخازن وقسم...
...صنيع العلب المعدنية...
...وتحولت الحياة في المعمل الى خراب ودمار...
...وانقراض وركم...
...واختلط الحليب البودر بالطين والحجارة...
...والفلين... و... ندعوكم لزيارة ما احسنته...
...الصلوخ الاول برفقة السيد احمد الحمداني...
...المسؤول والمشرف على اعادة الحياة الى ملكن...
...يسمى بمعمل حليب الاطفال...

...محاولة تكلت بالنجاح...
...واستمرت محاولات تشغيل المعمل منذ عام...
...1982 وحتى عام 1990 شاركت فيها شركات...
...اجنبية وعربية واخيرا تكلت بالنجاح حيث...
...استطاعت لجنة فنية شكلت من المنشأة العامة...
...لانتاج الابيان وقسم التصميم والانشاء...
...الصناعي في وزارة الصناعة والمعادن واسهم...
...فيها خبراء عراقيون مختصون ايضا في اعادة...
...تشغيل المعمل وتوصلوا الى انتاج الحليب...
...البودر حيث تم انتاج وجبت منه قبل تدمير...
...باسبوع...
...وكان يفترض في حال استمرار تشغيله لتغطية...
...من 90-100% من حاجة القطر وربما ولد فلفضا...
...منه يمكن تصديره للخارج... فطاعة المعمل...
...12 الف طن حسب خطة وزارة التجارة...
...الضربة الاولى: 1/21



لواحدة عراقية في مصرف
الاستثمار الجديد

على الها مش

...للابيان وذلك لخدمة المواد الأولية بفعل الحصار...
...الاقتصادي الجائر الذي كان هناك منذ اربعين بسبب...
...القصف العشوائي وضمة الاعلاف وطرق المواصلات...
...الطرومة...

...قبل يوم من الضربة الاولى جهزت وزارة...
...التجارة بمكان تعبئة بالاكياس الورقية من اجل...
...تكيس الحليب البودر بداخله... وكانت الفرجة...
...تفرنا بالحصول على هذه المكان الجديدة...
...وليتنا لم نضعها داخل المعمل في تلك الليلة...
...المشرومة ان مكملت الساعة تحق الخامسة...
...صباحا من فجر يوم 1/1/1992 حتى رفرت...
...خلفائش الليل بلجنحتها السوداء فوق المعمل...
...ووجهت اليه ضربة مؤلة اصابت قلب المعمل...
...فحولته الى انقاض وركم... واضاعت معها...
...جهود سنين طوال في تشغيل المعمل...
...الضربة الثانية: 1/22...
...واصلت خلفائش الموت تطويقها لليوم...

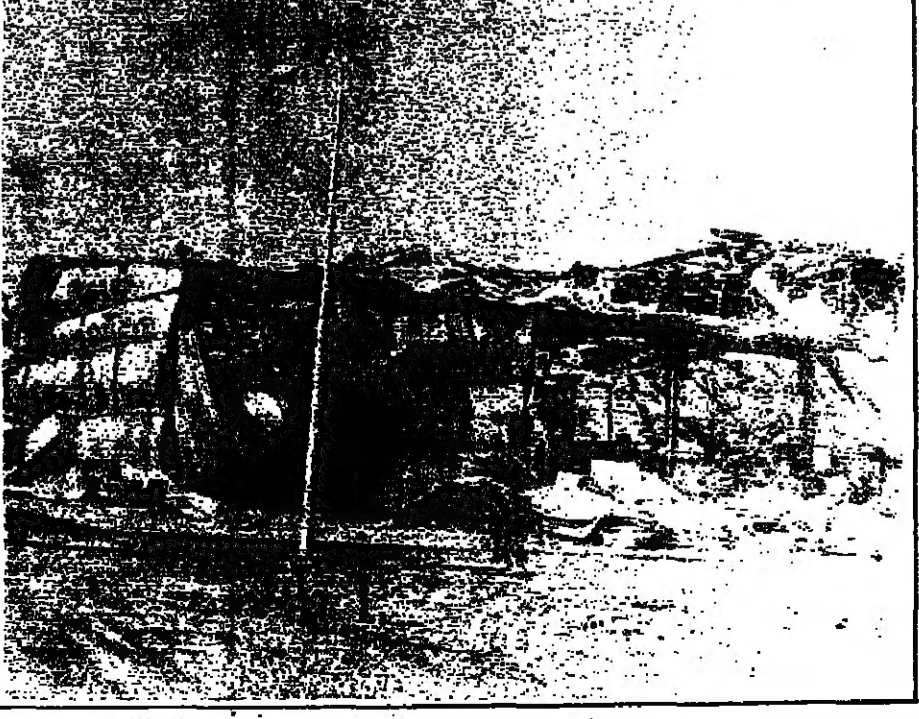
...الاطفال...
...الاطفال في محاولة لمنع الحياة من التفتح مرة...
...اخرى في الساعة الخامسة صباحا ايضا... في...
...هذه المرة شملت الضربة خدمات المعمل...
...وادارته... والمرجل البخارية والمخازن وقسم...
...صنيع العلب المعدنية...
...وتحولت الحياة في المعمل الى خراب ودمار...
...وانقراض وركم...
...واختلط الحليب البودر بالطين والحجارة...
...والفلين... و... ندعوكم لزيارة ما احسنته...
...الصلوخ الاول برفقة السيد احمد الحمداني...
...المسؤول والمشرف على اعادة الحياة الى ملكن...
...يسمى بمعمل حليب الاطفال...



...الاطفال...
...الاطفال في محاولة لمنع الحياة من التفتح مرة...
...اخرى في الساعة الخامسة صباحا ايضا... في...
...هذه المرة شملت الضربة خدمات المعمل...
...وادارته... والمرجل البخارية والمخازن وقسم...
...صنيع العلب المعدنية...
...وتحولت الحياة في المعمل الى خراب ودمار...
...وانقراض وركم...
...واختلط الحليب البودر بالطين والحجارة...
...والفلين... و... ندعوكم لزيارة ما احسنته...
...الصلوخ الاول برفقة السيد احمد الحمداني...
...المسؤول والمشرف على اعادة الحياة الى ملكن...
...يسمى بمعمل حليب الاطفال...

على الها مش

...للابيان وذلك لخدمة المواد الأولية بفعل الحصار...
...الاقتصادي الجائر الذي كان هناك منذ اربعين بسبب...
...القصف العشوائي وضمة الاعلاف وطرق المواصلات...
...الطرومة...



الجمهورية

المسلون ابطلا بالفهم الانساني يعملون بصبر وجلد . رحلة الاعمال - يضيف الاستاذ ساسي مهدي - بدأت والعدوان مستمر اذا صبح الضعيف . ففي انشاء العدوان قام فريق من المهنيين والفنيين بانتقال مليكن انقلاده من المنشآت للدمرة ونقل الاجهزة والمعدات والمواد الاحتياطية من الاسكن التي تعرضت للضرب واحتسالات اعادة الضرب . ثم كان علينا ان نحافظ على حجم معين من القنرات الاذاعية والتلفزيونية في اسوا الظروف لتكون مهينة للعمل فور انتهاء العدوان . وهكذا كان . في الاول من اذار اعيد البث التلفزيوني رغم انقطاع الكهرباء عن جميع انحاء القطر . وكان البث التلفزيوني يصل من مناطق معينة من مدينة بغداد . يصحب في الاستاذ ساسي مهدي .

يمكن مشاهدته في مناطق معينة من مدينة بغداد اعتمادا على عودة الكهرباء ام لا . لقد كنا اسرع من الكهرباء في تهيئة متطلبات البث والارسال بالتعاون مع دائرة الشؤون الهندسية في وزارة الاعلام . وفي يوم السابع عشر من اذار تم انشاء ستوديو بث تلفزيوني بديل في محطة الصالحية ببل الاستوديوهات الجديدة .

في الاول من ساسي تم نصب جميع الاستوديوهات الاذاعية والتلفزيونية التي كانت قد تلت اثناء القصف الوحشي خشيعة عليها من التدمير . وفي اواسط الصيف (تموز و آب) تم اعادة اعمار المنشآت التي دمرت بفعل العدوان والتي تالفت نتيجة القصف . واشهر هذا ان مجمع الصالحية قد ضرب للمرة الثانية في القنرات والعشرين من كانون الثاني ونفقت القوة ونفقت المواقع . ليس هذا قتلنا عن سابق اصرار وتعمد !

ويكمل السيد ساسي مهدي : ان من ضمن المواقع التي ضربها العدو في الضربتين الاولى والثانية مجمع الصالحية . كان مكتبه الاشراف التلفزيونية . وسوف يباشر بانشاء مبنى جديد مكتبة الاشراف وقد تم تدمير المبنى . اضافة لذلك فقد اساء في هذه الفترة للصيربة بذا محليا . ١٢ . محطته من محطلات القطر والتي انقطع عنها البث احيى اصلاح خطوط الميكروويف . لقد كنا نرسل الاشراف المسجلة عليها البرامج ببريد يومي الى المحطات . بالطريق البري لكي تضمن بقاءها في المواعيد المحددة .

... هذا بغداد . وسيتبقى هنا ويبقى صوتها عليا يتحدث ربي وعن واصب عود . سنبقى هنا ارادة العراقيين . قوية كلما اراد لها الخنوع والانكسار ...



السيد الرئيس القائد في مبنى الاذاعة والتلفزيون فجر يوم ١٩٩١/١/١٧

هنا بغداد محطة الصمود والتحصن

اول ضربة معادية لمجمع الصالحية كانت فجر يوم ١٩٩١/١/٢١

بيانا . او تعليمات . او ... حقيقة . والبطولة شيمة عراقية . اكلمنا امعنوا في قتلنا وحرقنا . اعطى الرصاص واستندت من الانقضاض كف تبني وتعجن بدمائها طليق الفجر ... ابطل العراق صمودا في مواقفه رغم انها مكشوفة وطويلة ... هنا نحن مرة اخرى مع الفجر ... كانوا كل فجر يرسلون صوت بغداد وصوت العراق من محطة جديدة . والطائرات الهجومية تلاحقهم ونفثت مبيدات كل فجر وكل صباح لنسمع بيانا جديدا ونشيدا جديدا ونطعن على ان العراق ... يلف خير . ومرة اخرى تعود للسيد ساسي مهدي يقول :

الحضاري ولا يسمح في درجة التفجر السياسي في المنطقة . حقيقة اهداف الاسريكيين والاطلسيين والصهيونية . ١/١٧ كان اول هدف هو محطة اذاعة بابل . والمجمع التلفزيوني في البصرة يما فيه من منشآت سكنية تابعة للعاملين في البصرة . وذلك لكي يعزل الجنوب عما يجري في الوسط . والشمال . عملية تفكيك ليس الا . تفكيك وتجزئة متوهم انه سيسقط قوائمه فتشتل حدودا فاصلة ... الجنوب للخليج ... والشمال لما يصطده والوسط ... اي وهم كان ... ١/١٩ محطة تلفزيون ميسان والمرسلات ومحطة تلفزيون بابل مرة اخرى تم محطتها نيونى . امعان في القتل والتفكيك لكي لا تبقى ذرة واحدة عملة يمكن ان توصل صوتنا او

على صحتها واقع التزييف الاعلامي الغربي كما حولنا تامين تعليمات الوكالات الدولية . الاربعين . فبرص . وكان يسمع صوت اذاعتنا ولكن في بعض الايام تعذر سماعه حتى في انحاء العراق نتيجة ضرب الاذاعة . لم يحضر العدو ضربته في مكان معين بل استهدف كل محطات البث التلفزيوني والاذاعي . والمرسلات في كل انحاء العراق فهي منتشرة فيه . والعاملون في مجمع الصالحية للاذاعة والتلفزيون لم يخشوا وسعا في انقاذ ما استطاعوا انقلده من الاجهزة المهمة التي مرما العدو . هذه المعدات التي دفع العراقيون ثمنها باهظا ليكنوا على اتصال دائم بصركة العالم . الحضارة . التطور . التكنولوجيا . لكي لا يبقى العقل العربي مجعدا في درجة الانعزال

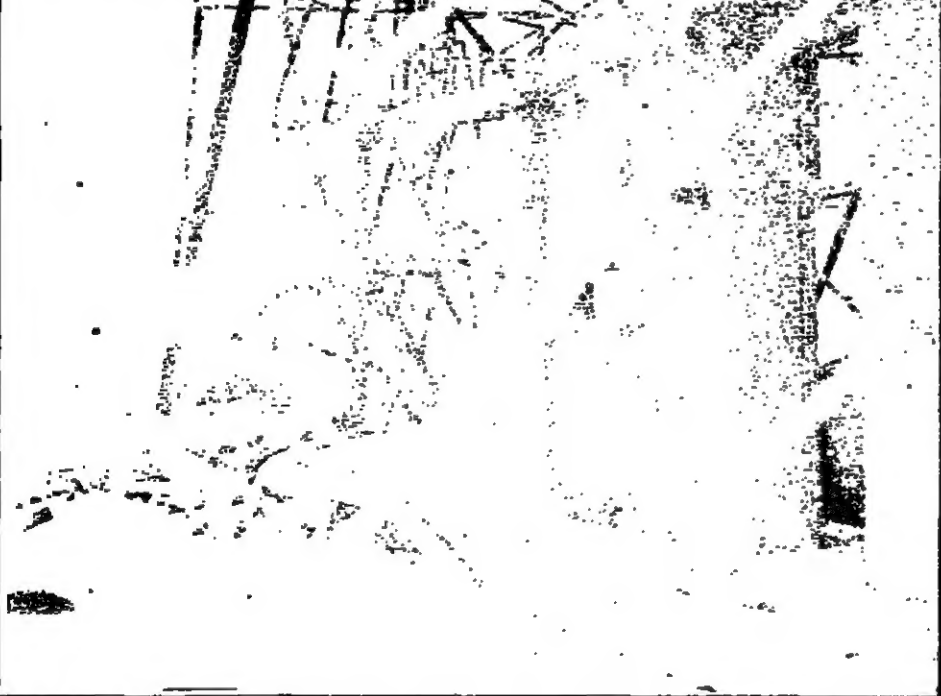
كانت تولجنا مشكلة البث في الموعد المحدد لليوم التالي من محطة اخرى . وهكذا خرجنا بعد الضربة مباشرة الى مكان اخر لتأمين البث الاذاعي في وقتها المحدد الساعة ٨:٣٠ . وكذلك استلمنا تامين البث التلفزيوني في موعده من مكان اخر . ويضيف مدير عام التلفزيون والاذاعة : ان هاجسا كان ان توصل صوت العراق لجميع ايشانه فقد كانوا بحاجة كي نطمئن عليهم ويطمئنا علينا ويعرفوا ان العراق بخير . كما كان همنا ان توصل الاخبار والتفاصيل على وجهها الحالي . لا الوجه الذي يصيبه الاعداء يتقانونهم . الى الوكالات المحلية والى شعوب العالم . كانت الوكالات تتكلف البيئات وتكسب

بعد الثانية والنصف ليلة بدء العدوان لم يخطر ببال احد منا على الإطلاق اننا سنستمع مرة ثانية الى صوت مذيع او مذيعة او نرى صورة تلفزيونية . فكافة القصف وهولاس لكن كانت قلنا اراد ان يلحق . وبدون مراجعة للذاكرة ادرنا جميعا مفتاح الراديو فجر السابع عشر من كانون الثاني . وكانت اذاعة بغداد . في موعدها . تبت صوت الارادة العراقية . وصوت الحق ... هنا . اذاعة بغداد . والله اكبر تتلادها منارات الجوامع ومنارات العراق . في الحرب . لم يكن هناك ادنى شك والبيان الاول كان صبحا . اشد شروقا من الصبح الاول يوم بدء الجهاد .

هو تحد لنا . وامعان هجمي في جربنا الى وراء . عصور التخلف . هو قلق عدواني . لكي لا نرى ولا نسمع اي شيء . لكي لا نلهم سوى الخوف . وهذا كان هدفا حقيقيا وراء قنات الفرعية والقنات والانسانية حسب مقياس صهيوني او اميرالي . او يدي سبه ما شئت ولكن لا مبرر لخر سوى ذلك . ولا جواب لخر سوى ذلك عندما يصر الاعداء صرخا حضوريا . وصلة وصل مهمة عصرية بيننا وبين العالم . كان عدونا قد اخرج مسبقا . قبل موعده العدوان . كل المحطات الاذاعية والتلفزيونية شمالا وجنوبا . شرقا وغربا . ضمن اعدائه العسكرية رغم انها مجمعات مدنية والعاملون فيها مدنيون ... شاء ورجلا . اي حضرة يريون تقريبا . مخفية بدهم الايرباء . يقول الشاعر الاستاذ ساسي مهدي مدير عام مجمع الاذاعة والتلفزيون : مجمع الصالحية هو المكان (الام) وقد عرفنا قبل بدء العدوان ان العدو سيعمد الى وسيلة مهمة ادى الشعب ليتمتعه من الانصات لصوت الحق ورواية الحقيقة . وكان التلفزيون يثبت بصورة اعتيادية برامجه حتى بدأت الضربة الاولى . عندما ادى البث برامجه تنسية لمواجبة العدوان وبرامجه تنسية وبرامجه توضع بلا ليس موافق للعراق . وقد كنا مهيئين لمواجهة كل الاحتمالات فاختارنا الاجراءات الفنية لتجلية هذه الحالة .

اول ضربة وجهت لمجمع الصالحية كانت فجر يوم الحادي والعشرين من كانون الثاني للعام ١٩٩١ في الساعة الثانية وخمس وثلاثين دقيقة بعد منتصف الليل . وكنا في المجمع وقد دمر العدو ستوديوهات البث بطلها واحد ابراج الاتصال التي اثرت على البث الاذاعي . وهكذا لم يعد مجمع الصالحية صالحا للبث الاذاعي والتلفزيوني .

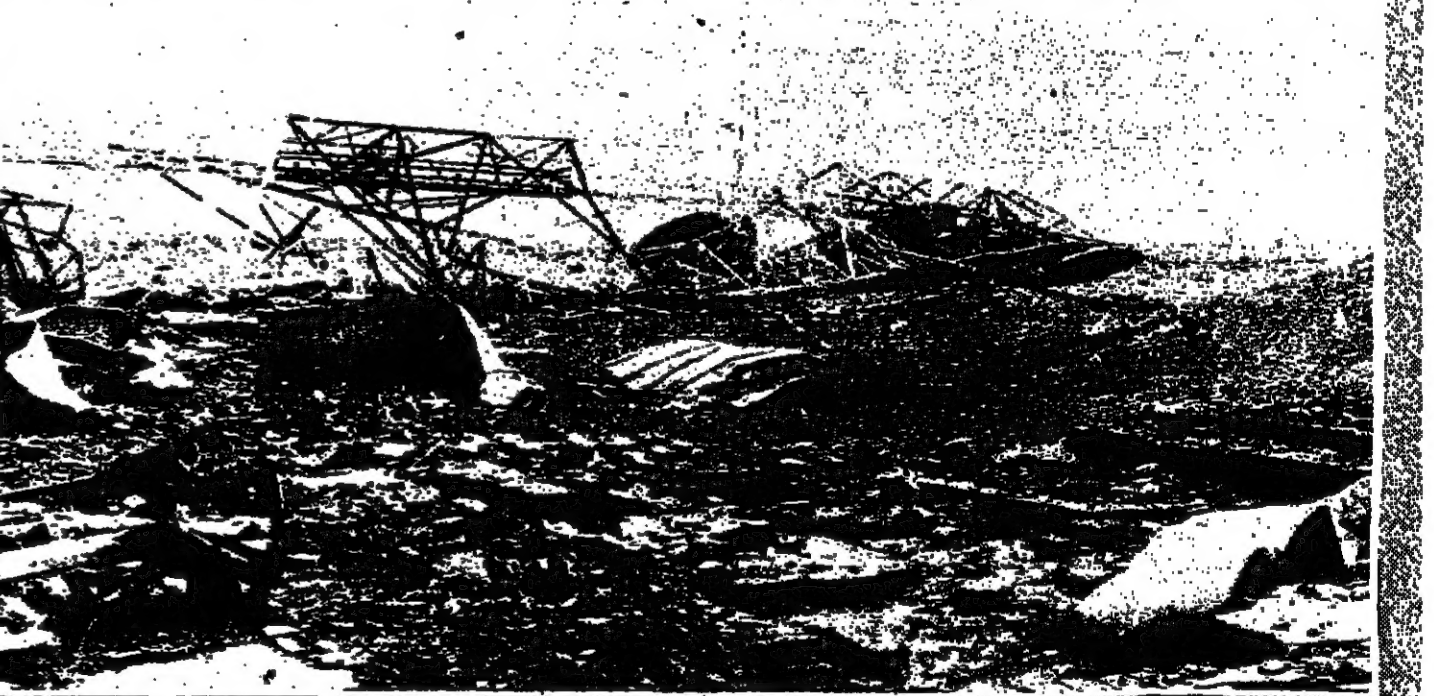
محطة اتصالات الرماضي ضربت مرتين فلال دقائ



مشروع ميكروويف الرماضي

الذي يقع لصق مبنى المحطة . وانظر الى هذا البيت . قلت : اين يسكنون الان ؟

اجاب : في غرفة واحدة . لم تسلم من القصف وهي تهدم بالمسوط عليهم . نظرت الى البيت . فوجدت ان النمل نال معقله . فسألته : ماكنية هذا البيت يا حاج ؟ قلت : هذا البيت يسكن ابن عبي وهو عسكري لديه اربعة اطفال وزوجة . تسالعت مع نفسي ماكنية هذه العائلة حتى يطردها العدوان . ولذا استهدف العدوانيون



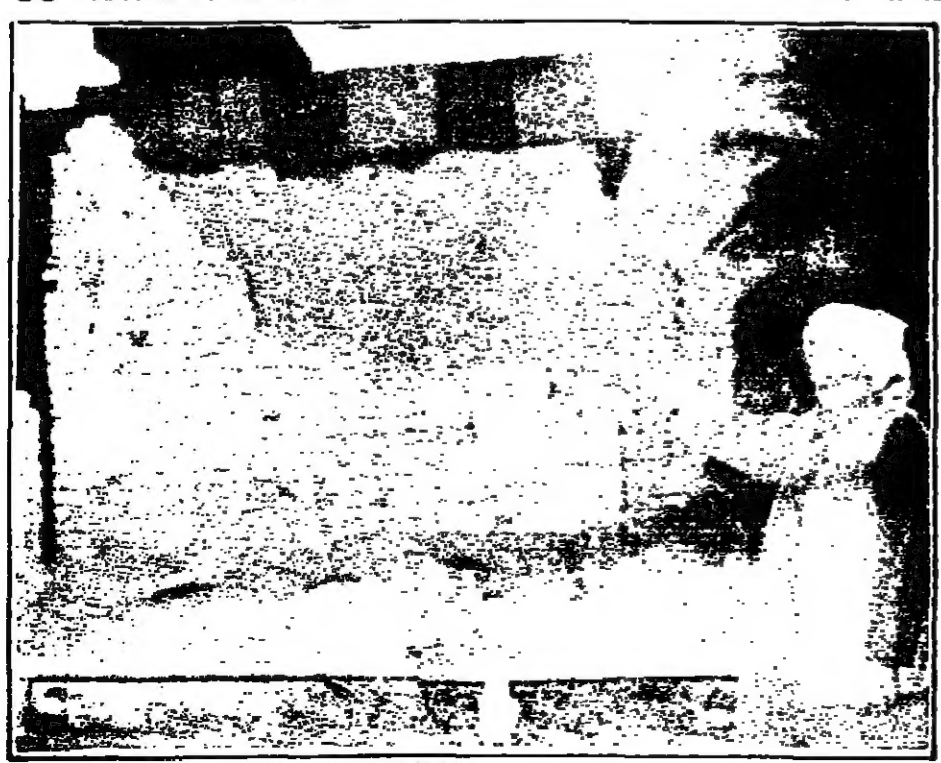
مشروع ميكروويف الرماضي

سلام الشماخ / محمد جبير / وعد الدليمي بيت مجاور حدثنا الحاج (زغال صالح) عن بيت ابن عمه

تلفزيون الرماضي والتي مقرها في مبنى محطة الاتصالات الهاتفية ناسه في الرماضي

صاروخ واحد . اصابت بشرا كبيرا . ذلك ملحق في احدى الضربات العدوانية الموجهة الى محطة الاتصالات الهاتفية والمبريد وميكروويف الرماضي . وتواتت الضربات منذ اليوم الاول للعدوان مستهدفة قطع الخدمات الهاتفية وحرمان ابناء الانبار

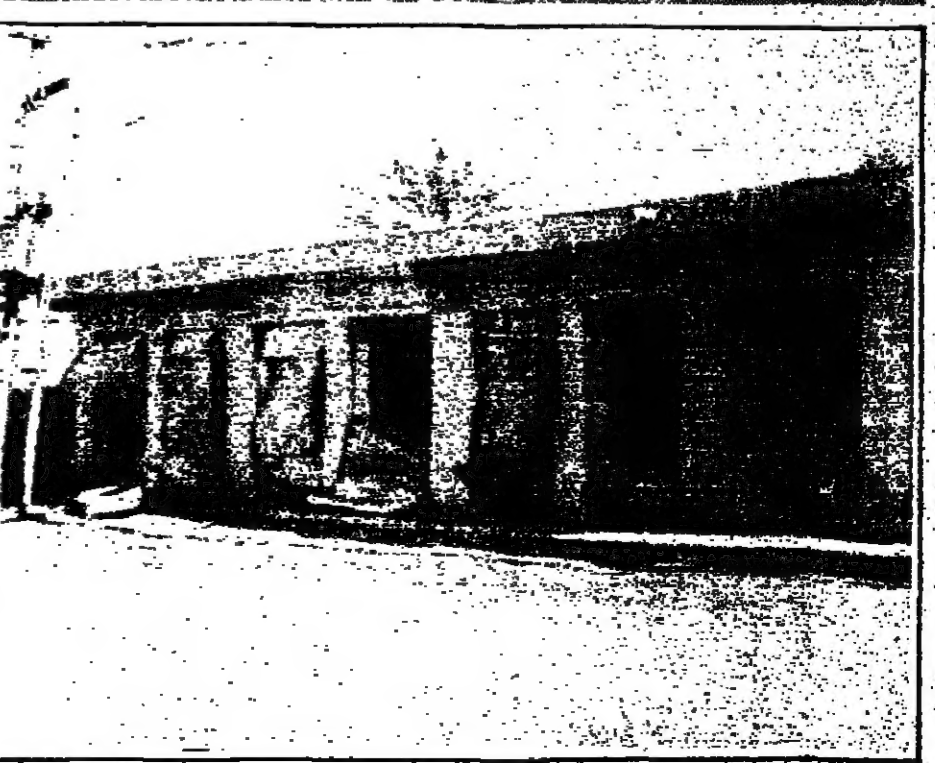
قصة غرفة آيلة للسقوط ابقى عليها (بوش) سهوا



مشروع ميكروويف الرماضي

الذي يقع لصق مبنى المحطة . وانظر الى هذا البيت . قلت : اين يسكنون الان ؟

اجاب : في غرفة واحدة . لم تسلم من القصف وهي تهدم بالمسوط عليهم . نظرت الى البيت . فوجدت ان النمل نال معقله . فسألته : ماكنية هذا البيت يا حاج ؟ قلت : هذا البيت يسكن ابن عبي وهو عسكري لديه اربعة اطفال وزوجة . تسالعت مع نفسي ماكنية هذه العائلة حتى يطردها العدوان . ولذا استهدف العدوانيون



مشروع ميكروويف الرماضي

الذي يقع لصق مبنى المحطة . وانظر الى هذا البيت . قلت : اين يسكنون الان ؟

اجاب : في غرفة واحدة . لم تسلم من القصف وهي تهدم بالمسوط عليهم . نظرت الى البيت . فوجدت ان النمل نال معقله . فسألته : ماكنية هذا البيت يا حاج ؟ قلت : هذا البيت يسكن ابن عبي وهو عسكري لديه اربعة اطفال وزوجة . تسالعت مع نفسي ماكنية هذه العائلة حتى يطردها العدوان . ولذا استهدف العدوانيون

شهادة موثق وخبرنا (طلب عبد الحفيظ) وهو موثق في المحطة عن الضربة الاولى : كانت الضربة الاولى للمحطة في الساعة الرابعة من فجر يوم ١٩٩١/١/١٧ . وتلقت جراء هذه الضربة الميزلات واجهزة الميكروويف . ولكن الصموديين عدوا وكبروا للضربة مرة ثانية يوم ١٩٩١/١/٢١ . ولتلق الحديث السيد خزعل حسن مهدي مدير اتصالات برية الانبار فيتحضر عن مجمل المحطات التي تعرضت جراء العدوان اقل : دمر العدوانيون (١٨) محطة مايكروويف بدها من اللاقوة الى طربيل . اذ الى مسوط (٣) ابراج صالحة هي برج ١٦٠ / برج الصقر - برج طربيل . كما تعرضت لشدائد اللاقوة الالكترونية الى التدمير الشامل في اليوم ذاته . وبمرت مخزون المواد الاحتياطية التسمية المنتشرة في حديثه . وفور ذلك اطلق النمل بالشر الهبكات التخصصية بمحطة الاعمال حيث تم رفع الانقضاض اولا . ونقل محطات الميكروويف الى بغداد لفرض اصلاحها . واعادة ميكروويف الرماضي واللاقوة للخدمة بمسيرة اولية لحين انتهاء المنصات الاخرى خلال شهر شباط المقبل . كما اعيد اعلى محطة

عودة الى ايام سابقة :

ليلة العدوان كان السيد طارق كاشم . الذي يقع بيته خلف محطة الاتصالات الهاتفية في منطقة (الصوفية) جالسا بين اولاده وبناته وزوجته يتحدث لهم عن ايام الاسر في المعتبرات الايرانية عذاباتها ومرارة اشتياقه لهم ايام كان في الاسر الذي مكث فيه (٨) سنوات . كان السيد طارق قد عد قبل ايام قليلة من الاسر . وكان اولاده وبناته يستمعون الى حديثه بتوق كبير . توق من فراقه ابوه كل هذه السنوات العجاف وفجأة وكانهم كانوا على موعد مع القدر اخذ جهاز التلفزيون الذي يفرجون عليه بيتهم لهم صورا مختلفة . انها صورة محطة الاتصالات الهاتفية والبريد والميكروويف الرماضي التي تقع قريب . البنية هي البنية نفسها . وهؤلاء جيرانهم المسلون في المحطة . لم . وقبل ان يسال بعضهم بعضا عن سبب هذه الظاهرة التي تحدث لأول مرة تكوم البيت عليهم واخذ بعضهم يغيث بعضها ويخرجه من تحت الانقضاض .

تري كيف يروي السيد طارق كاشم ملحق في تلك الليلة قال لاجمعنا من يتحدث للمحطة لأول مرة : كنت احدث مع اولادي وبناتي وكان بعضهم متصرفا لمخاضة فيلم اجنبي كان يعرضه التلفزيون في تلك الليلة وفجأة ظهر على الشاشة (برج الاتصالات) المجاور لنا والبنات والبنات الصورا ظهرت مقربة في التلفزيون . قلت : لولدي جمال : هذا برج المحطة المجاورة لنا اظهر على الشاشة . فاعرضني جمال لأول مرة في حديثه قللا (كلا يا بني ان هذا المشهد جزء من الفيلم)

بعدها اطلقت جهاز التلفزيون . وذهبت الى الفراش . ثم استيقظت بعد مدة قصيرة على اصوات انفجارات . وفجأة سمعت نوبيا عنيا . اهتزت الابواب والشبابيك . احتضنا بزويا الدار . انا والاطفال . ونهدم البيت قريبا تلك الليلة بين الانقضاض وفي الصباح خرجنا الى البساتين . في اليوم التالي اخذت ابحت عن بيت للايجار . مرت على بيتي . ورايته في وضوح النهر مهدما . السياج . الغرف . الاشجار . حترت حزنا شديدا .

واخيرا بعد ذلك السيد طارق انه يمكن في غرفة واحدة ليلة للسقوط ابقى عليها الشرير (بوش) سهوا يحتمي بها الان هو وعائلته :

للتذكير فقط : ولابد ان تذكر ان البدالات التي تعرضت للعدوان الشرير في محافظة الانبار وحدها هي بدالة الرماضي وهي من نوع (كروسيك) بسعة (١٠) الاف خط وبدالة الكمرية ونوعها (كروسيك) ايضا وسعتها (١٠٠٠) خطوط وادالات عتة وراوة وحديثة والقلم والخلافة وهي والارطية وهي بدالات الكترونية سعة الواحدة منها (١٠٠٠) خط هاتفي .

